FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	LUNES 01 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore sus propias posibilidades motrices y lasque los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

Fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano, la creatividad y la exploración sensorial mediante la manipulación de plastilina y diferentes elementos de modelado.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Manitos que crean y transforman

Se da la bienvenida a cada niño y niña de manera afectuosa invitándolos a saludar como más se sientan cómodos. (chocando la mano, el puño, el pie, con un abrazo o bailando) seguidamente se les invita a seguir al salón en donde se disponen caritas de emociones en donde se invita para que cada uno tome una con la que se sienta identificado en esta mañana y contar porque se siente así. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente organiza el espacio colocando pequeñas porciones de plastilina de diferentes colores sobre las mesas. Invita a los niños a observarlas, tocarlas y descubrir sus características. Los niños manipulan libremente el material, sintiendo su textura, temperatura y flexibilidad. La docente acompaña nombrando colores y acciones como apretar, tocar, estirar y amasar, favoreciendo la exploración libre y la curiosidad. Se invita a los niños a realizar movimientos sencillos con la plastilina como hacer bolitas, churros largos, aplastarla con las palmas de las manos y dividirla en pedazos pequeños. La docente modela algunas acciones para que los niños las imiten según sus posibilidades, reforzando el fortalecimiento de los músculos de las manos y dedos. Posteriormente se incorporan tapas, rodillos, moldes y palitos para enriquecer la experiencia. Los niños experimentan realizando marcas, hundiendo objetos en la plastilina, haciendo caminos o creando formas libres. La docente acompaña verbalizando lo que sucede y motivando la exploración. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Bafle,música, 15 barras de plastilina de diferente color, palitos de paleta, moldes, 3 cuentos

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante la jornada se evidencio una participación activa y significativa por parte de los niños y las niñas, quienes se mostraron motivados frente a la exploración de la plastilina y los diferentes materiales propuestos. Manipularon libremente, experimentando con sus manos acciones como amasar, aplastar, estirar y moldear, lo que favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina.

Los niños como Jhoseph y Duvan demostraron interes al reconocer colores, texturas y formas, expresando sus ideas a través de sus creaciones. Se observo como algunos lograban realizar figuras sencillas como bolitas, churros y formas libres, evidenciando avances en la coordinación ojo-mano y en la creatividad.

Se evidencio que la experiencia fue del interes de todos los participantes cada uno interactuo de acuerdo a sus gustos e intereses.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio cumplir con el proposito planteado, ya que los niños y las niñas lograron explorar de manera sensorial y creativa el uso de la plastilina, Fortaleciendo sus habilidades (motivas) motrices y expresivas.

Se Fortalecieron habilidades como la Concentración, la autonomia y la imaginación, permitiendo que cada niño y niña explorara a su propio ritmo, disFrutando del proceso y compartiendo con sus compañeros.

Fue pertinente el uso de materiales llamativos y manipulables, ya que generaron curiosidad, motivación y participación constante. El acompañamiento de la profesional en atención Fue Fundamental para Orientar, nombrar acciones y enriquecer el lenguaje de los niños y niñas durante la experiencia.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PEDAGOGIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MARTES 02 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Transforme creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía otorgándole sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

Estimular la curiosidad, la percepción visual y la capacidad de asombro mediante experiencias sensoriales relacionadas con la luz, las sombras y los cambios del entorno.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

VIAJANDO CON LOS CUENTOS

Se da la bienvenida a cada niño y niña, previamente se ambienta el espacio con música infantil y se invita para que cada niño y niña siga al salón y explore el espacio, La docente recibe a los niños con palmas y sonidos corporales, invitándolos a imitar ritmos sencillos. Se genera un ambiente dinámico que capte la atención desde el inicio. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

La docente organiza un espacio acogedor con cojines, tapetes y libros ilustrados. Los niños ingresan y exploran libremente los cuentos, observando imágenes, pasando páginas y manipulando los libros de acuerdo con sus intereses. La docente acompaña señalando ilustraciones y nombrando elementos conocidos. Los niños se acomodan para escuchar la narración de un cuento corto. Durante la lectura la docente utiliza diferentes tonos de voz, expresiones faciales, sonidos y movimientos corporales para captar la atención. Se realizan pausas para mostrar las imágenes y permitir que los niños observen los detalles. Después de escuchar la historia, la docente invita a representar algunas acciones de los personajes. Los niños imitan sonidos de animales, movimientos corporales o gestos observados en el cuento. Esta experiencia favorece la comprensión y la participación activa. Los niños vuelven a tener contacto con diferentes cuentos, eligiendo aquellos que más llaman su atención. La docente acompaña individualmente mostrando imágenes, realizando preguntas sencillas y fortaleciendo el vínculo con la lectura. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.



Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con plastilina de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir carros de arrastre, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: música infantil, bafle,15 cuentos, 15 cojines o 4 tapetes, títeres, cubos de texturas, 1 barra de plastilina, 12 carros de arrastre.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

En esta experiencia del día de hoy se evidencio un ambiente de interes, curiosidad y participación activa por parte de los niños y las niñas. Durante la exploración de los cuentos. Desde el inicio se mostraron motivados al interactuar con los libros pasando paginas, observando Imagenes y seleccionando aquellos que mas llamaban su atención.

Durante la narración, varios Participantes lograron mantener su atención, reaccionando a cambios de voz, gestos y sonidos realizados, lo que Favorecio la comprension y el disFrute de la historia. Asimismo algunos participantes como Juan, Dylan y Natalys imitaron acciones de algunos personajes y sonidos de animales por ejemplo Natalys represento una Princesa en la torre y su Compañero Dylan con un Caballo de madera la rescataba.

Se destaca que la experiencia Fue del agrado de todos los partiapantes.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio promover el acercamiento de los niños y las niñas al mundo de la lectura de manera ludica y significativa, favoreciendo la escucha, la participación y la expresión corporal y verbal.

El uso de estrategias como la narración con entonación, gestos y pausas fue acertado, ya que facilito la atención, el interes de los niños y niñas igualmente, la posibilidad de manipular los cuentos y elegirlos libremente fortalecio la autonomia y el gusto por la lectura

Se destaca el interes por la exploración autonoma de los cuentos, así como la participación en la observación de imagenes y la respuesta a preguntas sencillas, fortaleciendo la comunicación oral, la imaginación y el vinculo con la lectura.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MIERCOLES 03 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore su propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

Favorecer el desarrollo de habilidades motrices, la autonomía, la exploración corporal y la interacción con los compañeros mediante experiencias de juego activo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Un parque dentro de mi salón

Se da la bienvenida a cada niño y niña, previamente se ambienta el espacio con música infantil y se invita para que cada niño y niña siga al salón en donde se les invita a realizar movimientos corporales suaves como estiramientos y pequeños saltos, invitándolos a participar de manera espontánea y generando un ambiente dinámico y cercano. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Al ingresar al salón, los niños encuentran un espacio transformado con rodaderos, colchonetas, túneles y elementos para trepar. La docente presenta cada espacio permitiendo que observen y se familiaricen con el ambiente. Se explican de manera sencilla algunas normas de cuidado y uso de los materiales. Los niños inician la exploración del parque recorriendo diferentes estaciones. Caminan sobre colchonetas, atraviesan túneles, gatean, suben pequeñas rampas y descubren nuevas formas de movimiento. La docente acompaña constantemente brindando seguridad y confianza. Posteriormente los niños disfrutan del rodadero, aprendiendo a esperar turnos y observando a sus compañeros. Cada niño puede repetir la experiencia varias veces, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y la confianza en sus capacidades. Finalmente, los niños tienen la posibilidad de elegir libremente el espacio que más les gustó. Algunos regresan al túnel, otros al rodadero o a las colchonetas. La docente observa, acompaña y promueve interacciones positivas entre los compañeros. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con

Powered by CamScanner

enhebrados de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: música infantil, bafle, 3 Colchonetas, 15 globos, nailon, 3 enhebrados, 1 caja de juguetes.

VALORACIÓN

A lo largo de la jornada se evidencio una participación activa y entusiasta por parte de los niños y las niñas, quienes se mostraron motivados al explorar el espacio transformado en parque.

Desde el inicio, demostraron interes por recorrer los diferentes elementos como colchonetas, tuneles y rodadero, interactuando de manera espontanea con el entorno.

Durante la experiencia, los niños y las niñas como oscar, Diego y Mariamis pusieron en practica habilidades como gatear, subir, deslizarse y mantener el equilibrio. Asimismo se observo que lograron seguir indicaciones sencillas y respetar turnos, especialmente en el uso del rodadero, Favoreciendo la convivencia y la interacción con sus compañeros.

Se evidencia que poco a poco los niños y niñas comprende la importancia de compartir.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que a través de la experiencia realizada el día de hoy los niños y niñas fortalecieron su coordinación y control corporal. Tambien se destaco la seguridad y la confianza que fueron adquiriendo en sus movimientos, repitiendo las acciones varias veces y explorando nuevas formas de desplazamiento. La eleccion libre de los espacios permitio evidenciar autonomia y toma de desiones segun sus intereses.

La experiencia fue significativa y pertinente, ya que permitio el desarrollo de habilidades motrices a través del juego activo en un ambiente seguro y estimulante. la ambientación del aula como parque favoreció la motivación, la exploración y el disfrute de los niños y niñas.

El acompañamiento de la profesional en atención fue clave para brindar seguridad fisica y emocional, así como para orientar el uso adecuado de los materiales y fortalecer la confianza en los niños.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	JUEVES 04 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se mueva sienta su cuerpo explore y descubra varias formas de movimiento desde la expresión haciéndose cada ves mas consientes de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.

PROPÓSITO:

Fortalecer las habilidades motrices gruesas, el equilibrio, la coordinación y la confianza corporal mediante la exploración de diferentes retos de movimiento.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Aventureros en movimiento

La profesional en atención recibe a cada niño llamándolo por su nombre, se invitan a pasar al aula en donde se propone que junto realicemos rumba aeróbica con música infantil. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente organiza el gimnasio polimotor con rampas, túneles, escalones y superficies para caminar. Los niños observan el recorrido y exploran libremente algunos elementos mientras reciben acompañamiento. Se les invita a tocar, subir y recorrer el espacio poco a poco para generar confianza. Los niños realizan el circuito acompañados por la docente, caminando, gateando, subiendo y bajando según las posibilidades de cada uno. Durante el recorrido se les anima constantemente para fortalecer la seguridad y la autonomía. Se incorporan pequeños desafíos como transportar una pelota durante el recorrido, pasar por debajo de obstáculos o caminar siguiendo líneas marcadas en el suelo. La docente celebra cada logro y motiva a continuar explorando. Los niños eligen los elementos que más les gustaron y los exploran nuevamente. Algunos repetirán el túnel, otros las rampas o las colchonetas, permitiendo que disfruten del movimiento de forma espontánea. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: música aerobicos, bafle, 1 caja de juguetes, 3 cuentos, gimnasio polimotor.pelotas

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante la actividad realizada a lo largo del día se observo una participación activa y motivada por parte de los niños y las niñas, quienes se involucraron con entusiasmo en el circuito del gimnacio polimotor. Desde el inicio, mostraron curiosidad por explorar los diferentes elementos como rampas, tunel y superficies, interactuando de manera espontánea y segura.

A lo largo del recorrido, los niños y niñas, quienes se mostraron dispuestos a participar por ejemplo Oscar, se evidencia que ingresa tranquilo al espacio Durante la experiencia, se integra con facilidad y exploro el espacio, gateando, Subiendo y bajando la escalera y rampa sin ayuda.

Se evidencia que los pequeños desafios propuestos, como trasportar objetos o pasar por obstaculos, Favorecio la atención y la confianza.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia Fue Significativa, ya que permitio Fortalecer habilidades motrices a través del juego activo, promoviendo la exploración corporal en un ambiente seguro y estimulante. la organización del espacio y la variedad de elementos Facilitaron que los niños y niñas participaran de acuerdo a sus posibilidades, respetando sus ritmos individuales.

El acompañamiento constante de la profesional en atención Fue Fundamental para brindar seguridad, motivación y Orientación durante el desarrollo de la experiencia Fortaleciendo la confianza en los momentos de cada niño.

Como aspectos a Fortalecer se seguira incorporando retos progresivamente que estimulen nuevas habilidades motrices, así como generar espacios donde los niños y niñas puedan expresar verbalmente sus experiencias, Favoreciendo la comunicación oral.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	**NIVEL:** PÁRVULOS	**FECHA:** VIERNES 5 DE JUNIO DEL 2026	**EJE DE TRABAJO:** SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	**ESTRATEGIA:** JUEGO MUSICAL, EXPRESIÓN VOCAL Y CORPORAL

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se reconozca como agente activo de un grupo social, participe y exprese libremente familia, jardín, grupo social.

PROPÓSITO:

- Favorecer la expresión vocal, la escucha y la coordinación motriz mediante la exploración del micrófono, el canto libre y los instrumentos musicales sencillos.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

LA ORQUESTA DEL CUERPO Y LOS SONIDOS

Daremos inicio el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes Juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.

Se colocan los instrumentos en mesas y el micrófono en el centro del espacio para que los niños y niñas los exploren libremente. Se permite que los niños toquen, sacudan, golpeen y prueben hablar o hacer sonidos en el micrófono sin corrección. Se acompañará nombrando las acciones observadas y modela sonidos simples como aaaa, oooo, lalala y onomatopeyas de animales. El objetivo es que los niños jueguen con su voz y pierdan el miedo a usarla, sin buscar que canten una canción completa. Después se integra la voz con los instrumentos. Cuando suena la maraca los niños producen un sonido suave al micrófono, cuando suena el tambor emiten un sonido fuerte, y cuando suena la pandereta cantan cualquier sonido que deseen, así se hará con cada instrumento permitiendo que explorar. Se utiliza un pañuelo para marcar los momentos de silencio. Cuando el pañuelo cae al piso, los niños guardan silencio y escuchan su respiración, lo que favorece la regulación de la energía y la escucha.

Se permite que cada niño y niña pase al centro del espacio con el micrófono para producir el sonido que desee, mientras los demás lo acompañan con los instrumentos. Se validan todas las producciones sonoras, ya sean gritos, susurros o palabras inventadas, con el fin de fortalecer la confianza en la expresión. Para el cierre se recogen los materiales en grupo. El micrófono se pasa uno por uno para que cada niño realice un sonido de despedida. La actividad termina con un momento de calma en el que todos se sientan y escuchan el sonido de un instrumento hasta que

Powered by CamScanner

desaparezca.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de enhebrado, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 15 juguetes, 3 micrófonos de juguete o de cartón, 15 maracas, 15 panderetas, 8 marcarán, 12 castañuelas, 12 esterillas, 15 tambores, 15 xilófonos, 1 pañuelo de tela, 20 juegos de enhebrar, 10 juegos de encaje.

VALORACIÓN

La experiencia se desarrollo de manera significativa, evidenciando una participación activa y progresiva por parte de los niños y las niñas. Al inicio se observo que algunos no tienen claridad sobre el uso del microfono, mostrando curiosidad pero tambien timidez frente a este recurso. Sin embargo, a medida que avanzo la experiencia y se permitio la exploracion libre acompañada por la docente, los niños fueron ganando confianza

posteriormente al centrarse en la interaccion con el microfono y los instrumentos, se evidencio un cambio positivo: cada niño y niña se acerco de manera espontanea, utilizando el microfono para emitir sonidos, cantar y proponer diferentes canciones. Este momento reflejo seguridad, disfrute y apropiación de la experiencia.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio fortalecer la expresión, la escucha y la coordinación, cumpliendo con el proposito planteado. los participantes del nivel de parvulos C desarrollaron habilidades comunicativas, perdieron temor ausar voz en publico y lograron interactuar de manera mas libre con los recursos ofrecidos.

Asimismo, se evidencio el fortalecimiento de la confianza, la participación activa y la interaccion social, al respetar turnos, escuchar a sus compañeros y disfrutar del trabajo en grupo.

Se resalta que el acompañamiento constante y la libertad de exploracion fueron clave para que los niños avanzaran la inseguridad inicial hacia una participación espontanea y creativa.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA MUSICAL DE ALEGRIA
NIT 900328120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MARTES 09 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardín ygrupo social). Relate sus historias de vida.

PROPÓSITO:

Estimular la percepción auditiva, la exploración sonora, la coordinación y la expresión corporal mediante experiencias musicales.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Pequeños músicos en concierto

Se da la bienvenida a cada niño y niña, previamente se ambienta el espacio con música infantil y se invita para que cada niño y niña siga al salón en donde se les invita a realizar movimientos corporales suaves como estiramientos y pequeños saltos, invitándolos a participar de manera espontánea y generando un ambiente dinámico y cercano. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente presenta diferentes instrumentos musicales y permite que los niños los observen, toquen y manipulen libremente. Se les invita a escuchar cómo suena cada uno y a identificar diferencias entre sonidos fuertes y suaves. Los niños siguen ritmos sencillos realizados por la docente utilizando tambores, maracas y xilófonos. Se les anima a imitar secuencias simples y a descubrir nuevas formas de producir sonidos. Se colocan canciones infantiles y los niños acompañan la música utilizando los instrumentos mientras bailan, caminan, giran o realizan movimientos corporales sencillos. Todos los niños participan en una pequeña orquesta donde cada uno utiliza un instrumento diferente. La docente guía momentos para tocar juntos, detenerse y volver a iniciar. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: bafle, música infantil, 15 instrumentos musicales surtidos, 3 cuentos.1 caja de juguetes.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PEDAGOGIA DE ACTIVIDAD
NIT 900201203-1

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

VALORACIÓN

La experiencia se desarrollo de manera dinamica y participativa evidenciando gran interes por parte de los niños y niñas en la exploración de los instrumentos musicales. Durante la experiencia los participantes manipularon libremente los instrumentos musicales, logrando identificar sonidos fuertes y suaves, así como seguir ritmos sencillos propuestos por la docente.

Se destaca especialmente que algunos niños como Sebastian, Oscar, y Dylan mostraron una participación significativa ya que no solo tocaron los instrumentos, si no que tambien propusieron cantar diferentes canciones de manera espontanea mientras lo utilizaban.

Se puede evidenciar que la experiencia fue del agrado de todos los participantes todos y cada uno se acercaron e interactuaron con los instrumentos de acuerdo a sus gustos e intereses.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PASCUAL DE ALEGRIA
NIT 900320203

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

A través de esta experiencia realizada se fortaleció la percepción auditiva, la coordinación y la expresión corporal, cumpliendo con el propósito planteado. Los niños y niñas desarrollan habilidades para escuchar, imitar y crear sonidos, así como para coordinar movimientos con el ritmo musical.

Ademas se favoreció la creatividad y la confianza, al permitir expresarse libremente a traves del canto y el uso de instrumentos. la iniciativa de algunos niños al proponer canciones demuestra avances en su seguridad y capacidad de expresión.

El acompañamiento constante y la libertad de exploración fueron fundamentales para lograr una participación activa y significativa. Se seguira implementando experiencias con instrumentos ya que estos favorecen la comunicación oral atraves del canto.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320203-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MIERCOLES 10 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardin ygrupo social). Relate sus historias de vida.

PROPÓSITO:

Favorecer el reconocimiento de la diversidad cultural y la identidad mediante la exploración de trajes típicos y expresiones culturales.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

COLORES QUE CUENTAN HISTORIAS

Se da la bienvenida a cada niño y niña, previamente se ambienta el espacio con música infantil y se invita para que cada niño y niña siga al salón en donde se les invita a realizar movimientos corporales suaves como estiramientos y pequeños saltos, invitándolos a participar de manera espontánea y generando un ambiente dinámico y cercano. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente presenta imágenes y algunos elementos representativos de diferentes trajes típicos. Los niños observan colores, formas, texturas y accesorios mientras escuchan explicaciones sencillas. Los niños manipulan sombreros, pañuelos, faldas y otros elementos. Se les permite tocar las telas y probarse algunas prendas de manera libre. Con música tradicional de fondo, los niños realizan una pequeña pasarela mostrando las prendas y accesorios que eligieron. La docente anima y celebra la participación de todos. Los niños participan en movimientos libres al ritmo de música folclórica, utilizando las prendas y accesorios durante la experiencia. Se observan nuevamente las imágenes y se agradece la participación de los niños. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: bafle, música infantil, 15 Trajes típicos surtidos, 3 cuentos.1 caja de juguetes.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la jornada se evidencio una participación activa y entusiasta por parte de los niños y las niñas en cada una de las experiencias propuestas. En el momento de la experiencia de lavado de manos, todos participaron con agrado, mostrando interes por seguir el paso a paso y comprender la importancia de realizar correctamente esta rutina de higiene. Fue significativo observar como los participantes disfrutaron del momento y se sintieron motivados al ejecutar cada accion.

Se destaca la participación de Eileen y Nahiara quienes al observar la explicación identificaron con claridad como debia hacerse el proceso y ejecutando cada uno de los pasos. incentivando a sus pares a desarrollarlo de la misma manera.

por otra parte en la experiencia de trajes tipicos, se observa que Duvan por iniciativa propia, escogio los trajes que deseaba colocarse e invito a sus compañeros a bailar diferentes canciones.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia desarrollada permitio cumplir con el proposito planteado, ya que los niños y niñas, no solo reconocieron elementos de la diversidad cultural a traves de los trajes tipicos, sino que tambien Fortalecieron habitos importantes de autocuidado mediante la actividad de lavado de manos. Ambas experiencias Favorecieron la partiapación, la exploración y el aprendizaje desde lo vivencial.

Se evidencio que las experiencias practicas y cercanas a su cotidianidad generan mayor interes y comprensión en los niños y niñas, permitiendo generar acercamientos mas Significativos y vivenciales.

Asimismo, se Fortalecieron habilidades como la autonomia, la coordinación motriz, la atención y la socialización. La partiapación de los niños y niñas en la experiencia de trajes tipicos mostro que el juego libre y la elección personal Favorecen la confianza, la expresion y el liderazgo dentro del grupo.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	JUEVES 11 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se mueva sienta su cuerpo explore y descubra varias formas de movimiento desde la expresión haciéndose cada ves mas consientes de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.

PROPÓSITO:

Estimular la creatividad, la exploración sensorial y el trabajo colectivo mediante la construcción de un paisaje artístico.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Construimos un paisaje mágico

La profesional en atención recibe a cada niño llamándolo por su nombre, se invitan a pasar al aula en donde se propone que junto realicemos rumba aeróbica con música infantil. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente presenta el aserrín, el papel crepé y el colbón permitiendo que los niños los observen y manipulen. Se exploran colores, texturas y formas. Se presenta un mural grande con la silueta de un paisaje. Los niños ayudan a aplicar colbón utilizando brochas o esponjas en diferentes partes del dibujo. Los niños agregan papel crepé rasgado y aserrín sobre las zonas con colbón. Poco a poco observan cómo aparecen árboles, flores, caminos o montañas. Una vez terminado el paisaje, los niños recorren visualmente la creación colectiva, señalando colores y elementos mientras la docente resalta el trabajo realizado. Se exhibe el mural en el salón y se conversa brevemente sobre la experiencia. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: música aeróbicos, bafle, Aserrín, papel crepé de colores, colbón, brochas, esponjas, mural de papel kraft.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

VALORACIÓN

Durante el desarrollo de la experiencia se evidencio una participación activa y significativa por parte de los niños y niñas, quienes mostraron interes por explorar los materiales propuestos. A traves de la manipulación del aserrin, el papel crepe y el colbón, los niños experimentaron diferentes texturas, colores y formas, Favoreciendo su creatividad y curiosidad.

Se destaca la participación de Alejandro, santiago y Joseph, quienes disfrutaron la experiencia sensorial al explorar las texturas. reconociendo la diferencia entre el papel crepe y el aserrin. combinandolos con el colbon para dar forma al paisaje.

En general todos los niños y niñas participaron con entusiasmo en la construcción del mural, trabajando de manera colectiva. Al Finalizar, se mostraron sorprendidos al observar el resultado del hermoso paisaje que habian creado

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencua permitio cumplir con el proposito planteado, Fortaleciendo la Creatividad, la exploracion Sensorial y el trabajo en equipo. los niños y niñas desarrollaron habilidades motrices finas, coordinacion y percepcion tactil al manipular los diferentes materiales.

Asimismo, se evidencio que las experiencias artisticas Colectivas Favorecieron la interacción social, el respeto por el trabajo de los demas y el Sentido del logro. El asombro Final Frente al resultado del mural demuestra que los niños y niñas logran reconocer el valor de sus producciones.

Se Continuara proponiendo experiencias Sensoriales que involucre diferentes materiales, ya que estas potencian el aprendizaje Significativo, la expresion y la creatividad en los niños y niñas.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA NIDAL DE ANGELES
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	PÁRVULOS	VIERNES 12 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	JUEGO SIMBÓLICO, EXPRESIÓN CORPORAL Y RECONOCIMIENTO CORPORAL

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recreación y crear nuevas formas de comunicación.

PROPÓSITO:

- Fortalecer el reconocimiento de partes de la cara, la motricidad fina, la expresión emocional y la expresión corporal mediante la creación y juego con globos decorados.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MI GLOBO AMIGO CON CARA

Se dará inicio el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una *para* brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes Juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



El espacio se organiza con globos en el centro y el espejo a un lado, cada niño o niña toma un globo y observa su propia cara en el espejo, tocándose ojos, nariz y boca para reconocer, con marcador grueso cada niño o niña dibuja la cara que desea en su globo: ojos, nariz y boca, se les ayuda si lo requieren, se nombra cada parte mientras se dibuja, para el pelo se entregan tiras de lana unidas para pegar, el niño pega la lana en la parte superior del globo con pegante , eligiendo color, queda un globo con cara y cabello.

Después inicia el juego, se levantan globos con carita feliz, triste, brava o sorprendida, según el dibujo de cada participante imita con su rostro y su cuerpo realiza acciones saltar, reír, abrazar el globo, se propone que los globos "amigos" se presenten: cada niño carga su globo, lo hace caminar, saludar o bailar. Al final se hace una ronda donde todos los globos amigos se saludan rodando suave por el piso sin soltarse. Para cerrar los globos amigos se acuestan en el piso a dormir y todos los niños se acuestan al lado imitando con el cuerpo al globo dormido, respirando profundo hasta el silencio.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de enhebrado, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido,15 globos inflados de colores, marcadores gruesos punta redonda, lana de colores, colbón, cinta, espejo, tapetes.20 juegos de enhebrar, 10 juegos de encaje.

VALORACIÓN

Durante la actividad los niños y niñas participaron con entusiasmo en la creación de su globo con rostro, reconociendo partes de la cara como ojos, nariz y boca, lo que favoreció su proceso de identificación personal. Se evidenció interes por dibujar y decorar sus globos, así como observar su reflejo en el espejo, fortaleciendo la conciencia de si mismos.

En el desarrollo del juego del juego, los niños interactuaron de manera activa con sus "globos amigos" expresando emociones a traves del cuerpo mediante acciones como saltar, abrazar, reir y bailar.

Se destaca la participación de Andrey quien señalaba las partes de su cara y luego con el marcador intentaba hacer el rostro en la bomba. los niños y niñas representaron emociones como alegria y asombro.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad permitio que los niños y niñas exploraran de manera significativa el reconocimiento de las partes de la cara, la expresion emocional y el juego simbolico a través de la creación de su globo amigo. Se evidencio motivación e interes durante todo el desarrollo, participando activamente en cada uno de los momentos propuestos.

Los niños y niñas lograron identificar y representar ojos, nariz, boca en sus globos, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación al dibujar y decorar. Asimismo, durante el juego, expresaron diferentes emociones mediante movimientos corporales como saltar, reir abrazar y bailar, lo que favorecio su expresion corporal y emocional.

Se cumplio con el proposito planteado, ya que los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento de las partes de la cara, la expresion emocional y corporal. participando activamente en una experiencia significativa y acorde a su edad.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MARTES 16 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore sus propias posibilidades motrices y lasque los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

Favorecer la exploración sensorial, la autonomía, la motricidad fina y la participación activa mediante experiencias de juego relacionadas con la preparación de alimentos.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Pequeños chefs en acción

Se recibe a los niños y niñas con entusiasmo, resaltando y elogiando los elementos de chef que previamente fueron solicitados a las familias, como gorros, delantales o vestuario relacionado con la cocina. La docente les expresa lo bien que lucen y los invita a observar a sus compañeros, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia a la actividad. Posteriormente se realiza una pequeña conversación donde se les pregunta quiénes son hoy y qué hacen los chefs. Luego se les invita a recorrer el espacio ambientado como una pastelería, observando imágenes de donas y materiales que utilizarán durante la experiencia. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente presenta las donas elaboradas en cartón y los diferentes materiales decorativos, permitiendo que los niños los observen, manipulen y exploren libremente. Se nombran colores, tamaños y texturas, favoreciendo la exploración sensorial y la curiosidad. Cada niño recibe una dona de cartón sobre la cual aplicará colbón con ayuda de la docente. Posteriormente selecciona los materiales que más le llamen la atención para decorarla. Los niños pegan, presionan, organizan y distribuyen los papelitos fortaleciendo movimientos de precisión y coordinación. Al finalizar, los niños exhiben sus donas decoradas. La docente organiza un recorrido para observar las producciones y reconocer el trabajo realizado por cada participante. Se promueve el aplauso y la valoración de las creaciones propias y de los compañeros. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Vestuario de chef traído desde casa, Gorros y delantales (opcional),Donas de cartón, Colbón, Papel crepé, papel seda o papel silueta picado, Imágenes de donas, 3 cuentos, 1 caja de juguetes.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

VALORACIÓN

Durante la actividad los niños y niñas participaron con entusiasmo al asumir el rol de pequeños chefs, mostrando interes por los elementos presentados como gorros, delantales y materiales de decoración. Se evidencio motivación al explorar las donas de carton, manipulando el colbón y las diferentes papeles, lo que favorecio la motricidad fina y la coordinación.

Los niños y niñas lograron seleccionar materiales de su preferencia, pegar, presionar y organizar elementos para decorar sus donas, demostrando autonomia y creatividad en sus producciones. Asimismo, se observo disfrute durante la exploración de colores, texturas y formas.

Se promovio el reconocimiento y valoración de sus propias creaciones y las de sus compañeros, fortaleciendo la seguridad y la interacción social en un ambiente de respeto.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad permitio fortalecer la exploración sensorial, la motricidad fina, y la autonomia en los niños y niñas, quienes se mostraron motivados al manipular materiales como papel crepe, colbon y cartón. A través de la decoración de las donas, desarrollaron habilidades de coordinación y precisión, así como la capacidad de elegir y crear de manera libre.

Se evidencio que el juego de roles "Ser chefs" Favorecio la participación activa, la imaginación y el interes por la experiencia, generando un ambiente significativo y cercano a su realidad. Los niños lograron involucrarse en cada momento disfrutando del proceso y el resultado final.

Se cumplio con el proposito planteado, ya que los niños y niñas participaron actuamente en experiencias de juego relacionado con la preparación de alimentos, Fortaleciendo la exploración sensorial, la motricidad fina y la autonomia.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MIERCOLES 17 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Transforme creativamentelos objetos y materialesmediante diversas interacciones, en la que tenga en cuenta sus intereses, imaginación y fantasía otorgándole sentido a sus producciones.

PROPÓSITO:

Estimular la curiosidad, la observación, la exploración y el descubrimiento mediante experiencias sencillas de experimentación.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Pequeños científicos curiosos

Se recibe a los niños y niñas destacando las batas, gafas o accesorios de científico que previamente fueron solicitados a las familias. La docente reconoce cada caracterización y les comenta que durante el día se convertirán en científicos que realizarán importantes descubrimientos. Luego se les invita a observar el laboratorio preparado y los materiales que explorarán. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente recibe a los niños con batas elaboradas en tela o papel y presenta el espacio como un laboratorio. Los niños observan recipientes, goteros, lupas y otros elementos llamativos mientras exploran libremente el ambiente preparado. Se presentan materiales seguros como agua, colorantes, recipientes transparentes. Los niños observan, tocan y descubren sus características mientras la docente formula preguntas sencillas como "¿qué pasa si mezclamos?" o "¿qué color ves?". Seguidamente se invita a los niños a observar cómo crece un monstruo de lava y entre todos mesclaran: agua, clara de huevo, colorante y bicarbonato. Los niños vuelven a observar los resultados obtenidos, manipulan nuevamente algunos materiales y continúan explorando aquello que más llamó su atención, fortaleciendo la curiosidad y el asombro Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con plastilina de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir carros de arrastre, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Batas o chalecos de científico, recipientes transparentes, agua, colorantes vegetales, vasos trasparente, clara de huevo, 2 barras de plastilina, 14 carros des arrastre.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

VALORACIÓN

Durante la actividad los niños y niñas Participaron con gran entusiasmo al asumir el rol de pequeños científicos, mostrando curiosidad por los materiales presentados como recipientes, colorantes, agua y otros elementos del "laboratorio" Se evidencio interés al observar, tocar y manipular los materiales, explorando sus características y cambios.

Los niños participaron activamente en la mezcla de los ingredientes, observando con asombro las reacciones generadas. lo que Favoreció la exploracion sensorial y el descubrimiento. asimismo, respondieron a preguntas sencillas, identificando colores y expresando lo que observan, Fortaleciendo su lenguaje y capacidad de Observación.

Se destaca el trabajo en grupo, donde los niños Compartieron materiales y experiencias, generando un ambiente de participación respeto y disfrute.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio estimular la curiosidad, la observación y la exploración en los niños y niñas quienes se mostraron motivados al interactuar con materiales llamativos y seguros. A través de la experimentación, logrando descubrir cambios en los elementos, Fortaleciendo su capacidad de asombro y su interes por el aprendizaje.

Se evidenció que las experiencias practicas Favorecen Significativamente la participación activa, ya que los niños aprendieron haciendo, tocando y observando directamente los resultados de las mezclas. Ademas, se promovio el lenguaje al expresar lo que veian y sentian durante la experiencia.

Se cumplio con el proposito planteado, ya que los niños y niñas participaron en experiencias sencillas de experimentación que estimularon su curiosidad explorando y descubriendo de manera significativa.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	**NIVEL:** PÁRVULOS	**FECHA:** JUEVES 18 DE JUNIO DEL 2026	**EJE DE TRABAJO:** SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	**ESTRATEGIA:** JUEGO COOPERATIVO, EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTE LIBRE

DESARROLLO A FORTALECER:

- Explore sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

- Fortalecer la cooperación, la discriminación de color, la motricidad gruesa y fina, y la expresión corporal mediante un mural colectivo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

EL PAYASO DE COLORES

Se dará inicio el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una *para* brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes Juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



El pliego de cartulina rosada se pega al piso en el centro, todos se sientan alrededor formando círculo, para realizar asamblea para explicar la importancia del turno y cómo van a realizar la actividad, luego se inicia tocando el pliego: ¿De qué color es el fondo del payaso? Se nombra rosado y se imita con el cuerpo: abrir brazos grandes como el pliego rosado, luego cerrar los brazos pequeños, se conversa con el payaso: payaso rosado, ¿quieres pelo de colores?. Se entregan las tapas y la pintura en el centro, cada niño se acerca libremente y estampa sobre la cabeza del payaso del color que prefiera. El contraste del rosado con el rojo, azul, amarillo hace que el pelo brille más y llama la atención, mientras estampan se dice: pelo rojo y se pone la tapa con el correspondiente color, pelo azul y así con los demás colores. Si dos niños quieren el mismo lugar, se busca otro espacio para permitir el trabajo colectivo.

Para el cierre todos se alejan y miran el payaso completo, cada niño pasa y hace su pose de payaso: cachetes inflados, manos en la cintura y se les pinta la punta de la nariz con pintacaritas.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con juegos de enhebrado, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 1 pliego de cartulina rosada con el dibujo del payaso hecho grande: cara, ojos, nariz, boca y corbata. 15-20 tapitas plásticas, pintura dactilar en colores fuertes: rojo, azul, amarillo, verde, morado para que contraste con el rosado. Recipientes anchos, toallas húmedas, 20 juegos de enhebrar, 10 juegos de encaje.

VALORACIÓN

Durante la actividad los niños y niñas participaron activamente en la construcción del payaso de colores, mostrando interes por los materiales y las indicaciones dadas. Se evidencio motivación al manipular las tapas y ubicarlas segun el color correspondiente. Favoreciendo la discriminación visual y el reconocimiento de colores.

Los niños y niñas siguieron las instrucciones para ubicar cada elemento en el lugar indicado, desarrollando habilidades de coordinación y ubicación espacial. Asimismo, se observo trabajo en equipo, ya que cada uno aporto en la construcción colectiva del payaso, promoviendo la cooperacion y la participación.

La experiencia genero un ambiente de disfrute, donde los niños y niñas se mostraron atentos, participativos y felices al ver el resultado del payaso!

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Las experiencias realizadas a lo largo del día permitieron fortalecer diferentes habilidades como discriminación de colores, motricidad fina y gruesa, así como la expresión corporal a través del juego y la participación en la creación colectiva. Los niños y niñas lograron identificar colores. Asociarlos con los otros colores. Ademas de seguir instrucciones sencillas dentro de una dinamica grupal.

Se evidencio que el trabajo colaborativo favorece la interacción social, el respeto por los turnos y la construcción conjunta, permitiendo que los niños y niñas aprendan de manera significativa. La utilización de elementos llamativos y dinamicos desperto el interes y la curiosidad facilitando el aprendizaje.

Se cumplio con el proposito planteado ya que los participantes fortalecieron la cooperación, la discriminación de colores y sus habilidades motrices mediante una experiencia lúdica.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	LUNES 22 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore su propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

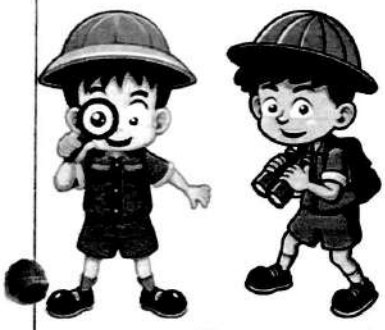
PROPÓSITO:

Fortalecer la observación, la atención, la curiosidad y la exploración del entorno mediante la búsqueda y descubrimiento de objetos escondidos.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Exploradores en busca de tesoros

Se recibe a los niños y niñas resaltando los sombreros, chalecos o accesorios de explorador que previamente fueron solicitados a las familias. La docente les explica que tendrán una importante misión: descubrir tesoros escondidos en el salón. Se les invita a observar mapas, lupas y elementos de exploración mientras se preparan para iniciar la aventura. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente ambienta el salón como una zona de exploración escondiendo diferentes objetos en distintos lugares. Los niños reciben lupas de juguete y observan el espacio mientras escuchan que se convertirán en exploradores que buscan tesoros. Los niños recorren el salón acompañados por la docente, observando cuidadosamente diferentes espacios. Se les invita a mirar detrás de cojines, debajo de mesas o dentro de cajas, utilizando las lupas para hacer más emocionante la experiencia. Se invita a que todos exploren con las lupas todo el espacio y deberán encontrar diferentes animales escondidos. Se realiza una conversación sencilla sobre los tesoros encontrados y se finaliza con una canción de exploradores. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con enhebrados de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Lupas de juguete, cajas, cojines, animales de juguete, bloques, objetos escondidos, sombreros o chalecos de explorador (opcional),3 enhebrados, 1 caja de juguetes.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

Durante la actividad los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración del espacio, mostrando curiosidad e interes por descubrir los objetos escondidos. Utilizaron las lupas de juguete para observar con mayor atención, recorriendo el aula y buscando en diferentes lugares como debajo de mesas, cojines y dentro de cajas.

Se evidencio un alto nivel de participación, ya que todos los niños se involucraron activamente en la busqueda, siguiendo indicaciones y explorando de manera autonoma. Algunos lograron identificar y nombrar los objetos encontrados, mientras que otros expresaron sorpresa y emoción al descubrirlos.

La experiencia favoreció la interacción entre compañeros, compartiendo hallazgo y colaboracion en la busqueda.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio Fortalecer la curiosidad, la observación y la exploracion del entorno, Cumpliendo con el proposito planteado. Los niños y niñas demostraron gran interes por experiencias que implican descubrimiento y juego simbolico, lo cual Favorece su aprendizaje Significativo.

Se evidencio que el uso de elementos como lupas y la ambientación del espacio enriquecen la experiencia, motivando a los niños y niñas a participar activamente Es importante continuar promoviendo este tipo de actividades donde puedan explorar libremente, hacer preguntas y descubrir por si mismos, Fortaleciendo su autonomia y capacidad de atención.

Para Proximas experiencias se puede enriquecer la experiencia incorporando mas pistas, colores o sonidos que permitan ampliar la exploración y estimular otros Sentidos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA CRISOL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MARTES 23 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se mueva sienta su cuerpo explore y descubra varias formas de movimiento desde la expresión haciéndose cada ves mas consientes de las múltiples posibilidades expresivas de su cuerpo.

PROPÓSITO:

Favorecer la exploración sensorial, el juego simbólico, la motricidad fina y la interacción con el entorno a través de experiencias relacionadas con los animales de la granja y sus cuidados.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Un día en la granja divertida

Se recibe a los niños y niñas elogiando los vestuarios o accesorios relacionados con la granja que previamente fueron solicitados a las familias, como sombreros, camisas a cuadros o disfraces de animales. La docente les comenta que durante el día se convertirán en granjeros encargados de cuidar y alimentar a los animales. Luego se les invita a observar las estaciones preparadas y los sonidos de la granja que ambientan el espacio. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente ambienta el salón con imágenes, sonidos y elementos alusivos a la granja. Al ingresar, los niños observan diferentes animales como vacas, cerdos, gallinas y caballos mientras escuchan sus sonidos característicos. Se realiza una breve conversación donde la docente nombra los animales y sus características, invitando a los niños a imitar algunos sonidos y movimientos. Posteriormente se presenta cada estación de trabajo explicando de manera sencilla lo que podrán explorar durante la jornada. Los niños se acercan a una vaca elaborada por la docente, la cual cuenta con ubres simuladas utilizando guantes o recipientes con agua. La docente muestra cómo apretar suavemente para sacar la "leche" y luego invita a cada niño a intentarlo. Durante la actividad los niños fortalecen la coordinación de sus manos, descubren la función de la vaca dentro de la granja y disfrutan observando cómo sale el líquido. La docente acompaña verbalizando acciones como apretar, sacar, tocar y observar En esta estación la docente dispone siluetas grandes de cerditos elaboradas en cartulina o papel. Los niños exploran la témpera utilizando pinceles, esponjas o sus propias manos para decorar los cerditos. Mientras pintan, la docente conversa sobre el color de los cerdos, sus características y los espacios donde viven. Los niños experimentan libremente con los colores y disfrutan observando cómo transforman sus producciones. Para finalizar, los niños se reúnen en círculo y observan nuevamente las imágenes de los animales trabajados durante la experiencia. La docente imita sonidos de la granja e invita a los niños a repetirlos. Se realiza una canción relacionada con los animales y se felicita la participación de todos en este día especial de granja. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde

Powered by CamScanner

podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Imágenes o figuras de animales de granja, Vaca elaborada para simular el ordeño,Guantes con agua o recipientes para ordeñar, Témperas de colores. Pinceles, esponjas o bandejas. Siluetas de cerditos. 1 Caja de juguetes.

VALORACIÓN

Durante la actividad los niños y niñas participaron con entusiasmo en la experiencia propuesta, mostrando gran interes por los animales de la granja y sus sonidos. Explorando los diferentes materiales dispuestos, observando, tocando y manipulando cada elemento con curiosidad.

Se evidenco participacion activa en las estaciones, especialmente Nahiara quien disfruto de dar de comer a los animales así como Eileen y Andrey, quienes al ordeñar la vaca mostraron agrado con gestos y distintas emociones.

La experiencia fue significativa para todos los participantes del nivel de parvulos c pues participaron con gran entusiasmo de acuerdo a los intereses de cada uno.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia pedagogica realizada el día de hoy permitio Fortalecer la exploracion Sensorial, la motricidad Fina y la expresion Corporal, Cumpliendo con el proposito planteado.

Los niños y niñas demostraron interes por descubrir a través del juego, especialmente en experiencias donde pueden imitar, experimentar y manipular materiales.

Se evidencio que el uso de ambientes ludicos y tematicos Favorece Significativamente la aparticipación y el aprendizaje en esta etapa. A partir de lo vivido se continuara promoviendo este tipo de experiencias que integran el juego, la exploración, y la imaginacion. permitiendo a los niños y niñas construir aprendizajes de manera significativa.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA [illegible]

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MIERCOLES 24 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardín ygrupo social). Relate sus historias de vida.

PROPÓSITO:

Favorecer la coordinación ojo-mano, la atención, la concentración y el juego simbólico mediante una experiencia de exploración relacionada con el océano y la pesca.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Pequeños pescadores en el océano mágico

Se recibe a los niños y niñas con entusiasmo, resaltando los accesorios o vestuarios relacionados con el océano que previamente fueron solicitados a las familias, como camisetas azules, sombreros de marinero, peces, pulpos o elementos marinos. La docente elogia sus caracterizaciones y les explica que durante el día se convertirán en pequeños pescadores que explorarán el océano en busca de peces. Posteriormente, los niños observan la ambientación del salón, decorado con telas azules, imágenes de animales marinos y sonidos del mar, favoreciendo la imaginación y la curiosidad. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente presenta diferentes peces y animales marinos elaborados en cartulina, permitiendo que los niños los observen, nombren colores, tamaños y formas. Se conversa de manera sencilla sobre dónde viven los peces y qué podemos encontrar en el océano. Los niños manipulan algunos elementos y escuchan canciones o sonidos relacionados con el mar para enriquecer la experiencia. La docente presenta las cañas de pescar elaboradas con imanes y explica cómo utilizarlas. Los niños se acercan al espacio dispuesto como océano, donde se encuentran los peces con imanes distribuidos sobre el piso o dentro de una piscina de pelotas azul. Uno a uno intenta acercar la caña a los peces para atraparlos, desarrollando la coordinación visual y manual, la paciencia y la concentración. La docente acompaña constantemente, celebra cada logro y anima a los niños a seguir intentando, respetando el ritmo de cada participante. Después de la pesca, los niños observan los peces capturados y participan en pequeñas actividades de clasificación, agrupándolos por colores, tamaños o formas con ayuda de la docente. También pueden contar cuántos peces lograron pescar o identificar cuál fue el más grande o el más pequeño. Este momento fortalece la observación y permite prolongar la experiencia de juego. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y

Powered by CamScanner

colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Vestuario o accesorios relacionados con el océano, Peces elaborados en cartulina, Cañas de pescar elaboradas con imanes, Imágenes de animales marinos,Piscina de pelotas azul o espacio delimitado para simular el océano, Sonidos o música del mar, Cestas o recipientes para recoger los peces.cuentos.1 caja de juguetes.

VALORACIÓN

Se evidencia que apartir de las experiencias realizadas el día de hoy los participantes del nivel de parvulos C participaron con entusiasmo en la exploración del oceano magico. mostrando gran interes por los animales marinos y los elementos presentados. Manipularon las cañas de pescar con imanes. intentaron atrapar los peces. lo que permitio evidenciar avances en la manipulación coordinación ojo-mano. la concentración y la paciencia.

Se observo que los niños y niñas disfrutaron del juego simbolico, asumiendo el rol de pescadores y explorando el espacio de manera activa. participando en la creación de juegos por ellos mismos, por ejemplo Emma invito a su compañero Jhoseph a clasificar los peces por colores y tamaños.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia desarrollada el día de hoy permitio cumplir con el proposito planteado. Fortaleciendo la coordinación, la atención, la concentración y el juego simbolico a través de una actividad ludica y significativa.

Los niños y niñas demostraron mayor interes cuando se les brinda experiencias vivenciales donde pueden manipular materiales y asumir roles.

Se evidencio que el uso ambientes tematicos y materiales llamativos favorece el aprendizaje, la imaginación, partiapación activa. Es importante a partir de lo vivido continuar promoviendo este tipo de experiencias que integran el juego, la exploración y la interacción. permitiendo a los niños y niñas construir aprendizajes de manera natural.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	JUEVES 25 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Se reconozca como agente activo de un grupo social. Participe y exprese libremente eventos de su cotidianidad (familia, jardín ygrupo social). Relate sus historias de vida.

PROPÓSITO:

Favorecer el juego simbólico, la imaginación, la interacción social y la expresión de experiencias cotidianas mediante la exploración de diferentes profesiones a través de rincones de juego.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Hoy soy grande Explorando profesiones a través del juego

Se recibe a los niños y niñas con entusiasmo, resaltando los disfraces o accesorios relacionados con las profesiones que previamente fueron solicitados a las familias. La docente elogia cada caracterización, permitiendo que los niños observen a sus compañeros y se reconozcan como cocineros, estilistas, constructores o médicos. Posteriormente se realiza una breve conversación donde se presentan los rincones y se explica de manera sencilla qué hace cada profesional. Los niños recorren los espacios observando los materiales y descubriendo las posibilidades de juego que encontrarán en cada uno. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Los niños visitan libremente los diferentes espacios para familiarizarse con los materiales. En el rincón de cocineros observan ollas, platos y alimentos de juguete; en el de estilistas encuentran peines, cepillos y accesorios para el cabello; en el de constructores exploran bloques, herramientas de juguete y piezas para armar; mientras que en el rincón de médicos observan estetoscopios, vendas, jeringas de juguete y muñecos para atender. La docente acompaña nombrando objetos y modelando algunas acciones propias de cada profesión. Los niños eligen el rincón que más les llama la atención y comienzan a representar situaciones propias de cada profesión. Algunos preparan alimentos y sirven a sus compañeros en el rincón de cocineros; otros peinan muñecos o compañeros en el rincón de estilistas; algunos construyen torres, casas o caminos en el espacio de constructores; mientras otros revisan muñecos, escuchan corazones o colocan vendas en el rincón de médicos. La docente participa activamente enriqueciendo el juego con preguntas, diálogos sencillos y nuevas propuestas. Se invita a los niños a conocer otros rincones para ampliar sus experiencias de juego. Cada grupo explora nuevas profesiones, descubre diferentes materiales y participa en nuevas situaciones simbólicas. La docente favorece la interacción entre compañeros, el intercambio de materiales y la construcción de pequeños escenarios de juego compartido. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Rincón de cocineros, Rincón de estilistas, Rincón de constructores. Rincón de médicos
Material general

VALORACIÓN

Durante la actividad los niños y niñas participaron activamente en los diferentes rincones de juego, mostrando interes y motivacion por explorar las profesiones propuestas. Se evidencia un alto nivel de participación en el juego simbolico, donde asumieron roles como cocineros, estilistas, constructores y medicos, imitando acciones propias de cada profesion.

Los niños y niñas manipularon adecuadamente los materiales, interactuando con sus compañeros y compartiendo experiencias dentro de cada espacio. Algunos preparaban alimentos, otros peinaban muñecos y a sus compañeros, construian torres o atendian pacientes, lo que permitio fortalecer la imaginación, la creatividad y la expresion de situaciones cotidianas.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad permitio cumplir con el proposito planteado, Favoreciendo el juego simbolico, la interaccion social y la expresion de experiencias cotidianas. Los niños y niñas demostraron gran interes por representar roles de la vida diaria, lo que contribuye a su desarrollo social, emocional y comunicativo.

Se evidencio que los rincones de juego son una estrategia pedagogica efectiva, ya que permiten a los niños y niñas explorar libremente, tomar decisiones y construir aprendizajes significativos a partir de la experiencia.

A traves de los rincones se fortalecieron habilidades como la toma de decisiones, la autonomia y la resolucion de pequeños situaciones. Asimismo se promovio el lenguaje oral mediante dialogos espontaneos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: JESSYCA MERCEDES GUTIÉRREZ TORRES	**NIVEL:** PÁRVULOS	**FECHA:** VIERNES 26 DE JUNIO DEL 2026	**EJE DE TRABAJO:** SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	**ESTRATEGIA:** ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO

DESARROLLO A FORTALECER:

- Se promueva la autonomía progresiva a través de su reconocimiento personal y la apropiación de los espacios de su entorno.

PROPÓSITO:

- Fortalecer en las niñas y niños sus habilidades de motricidad fina, coordinación viso-motora y atención a través del pegado.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

CAMINOS DE COLORES

Se dará inicio el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una *para* brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes Juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



- Se iniciará la actividad del día con una asamblea donde mostraremos un pliego de papel kraft con un camino dibujado con marcador negro grueso y preguntaremos con gestos por dónde podemos ir, después iniciaremos cantando la canción Sigo el camino mientras recorremos el trazo con el dedo en el aire para anticipar el movimiento, para la actividad central se entregará a cada niño un octavo de papel kraft con un trazo grueso dibujado con marcador negro como líneas curvas, en zigzag, en espiral o rectas y se invitará a decorar el camino pegando cuadritos pequeños de papel de colores que estarán en un recipiente al centro, la docente modelará cómo tomar un cuadrito con los dedos en pinza, poner colbón sobre la línea negra y pegar el papel siguiendo el trazo pero respetando si el niño decide dejar espacios o cambiar de color, se permitirá que cada uno llene su camino a su ritmo y la maestra pasará nombrando las acciones diciendo pusiste verde en la curva, seguiste la línea recta o tu camino quedó muy colorido, no se busca que quede perfecto sino que el niño controle sus movimientos y se apropie de su hoja. Para finalizar haremos la Exposición de caminos donde cada niño mostrará su trabajo y entre todos recorreremos con el dedo los trazos de los compañeros.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de jugar con rompecabezas, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 reproductor de sonido, 15 octavos de papel kraft con trazos gruesos en marcador negro como curvas, zigzag y espirales, 1 recipiente con cuadritos de papel iris de colores de 1x1 cm, 1 colbón con boquilla delgada.

VALORACIÓN

la actividad camino de colores integro la coordinación ojo-mano con la concentración, favoreciendo la autonomía al permitir que los niños y niñas elijan los colores y decidan como pegar trozos de papel con precisión propia de la edad.
Durante la asamblea al realizar trazos con el dedo en el aire activo la anticipación y la noción de trayecto, desarrollando la atención motora antes de usar el material, se fortaleció la pinza digital al pegar cuadritos de papel sobre la hoja y la coordinación porque los niños y niñas deben coger piezas pequeñas. Las ubicaron con intención desarrollando sus destrezas motrices, en cada momento de la actividad pedagógica se medio reconociendo el valor propio de cada creación, se fortaleció el lenguaje nombrando colores de cada cuadro de papel, caminos recto, curvo, zig-zag, arriba abajo

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En la actividad pedagógica se parte por los tiempos y ritmos de cada niño y niña realizando exploración sensorial siendo la forma principal de aprender, en el momento de realizar el recorrido del camino con el dedo en el aire permitio la anticipación motora fue el paso previo esencial antes de manipular los materiales.
Al pegar los cuditos de papel de colores se fortalece la pinza digital, se estimula precisión al pegar cada pedazo de papel sobre la linea del camino, se permitió elegir color y cantidad respetando la autonomía de cada participante Durante la actividad se fortalece el lenguaje al contar sigo el camino. y al ampliar vocabulario arriba, abajo, camino curvo, camino recto, camino en zigzag, el cuadrado es pequeño de color verde, azul etc.
En conclusión la propuesta de los caminos hace protagonistas a los niños y niñas al hacer su propio camino de colores.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
LEYDY MARTINEZ	PARVULOS C	MARTES 30 DE JUNIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

Explore sus propias posibilidades motrices y lasque los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

PROPÓSITO:

Favorecer la expresión corporal, la coordinación motriz, el reconocimiento del propio cuerpo y la interacción con los compañeros mediante experiencias de movimiento y baile en un ambiente de alegría y confianza.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

Mi cuerpo baila y se expresa

La docente recibe a los niños y niñas con música infantil suave de fondo, saludándolos afectuosamente e invitándolos a ingresar al salón. El espacio estará decorado con cintas de colores, globos y pañuelos que llamen la atención de los niños. Inicialmente se les permite observar el ambiente y desplazarse libremente por el espacio mientras escuchan diferentes ritmos musicales. La docente acompaña nombrando las acciones que realizan los niños, animándolos a caminar, mover sus manos, girar y descubrir el espacio preparado para la experiencia. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La docente invita a los niños a ubicarse en semicírculo para observar diferentes movimientos corporales. Poco a poco les propone levantar los brazos, mover las manos, balancear el cuerpo de un lado a otro, tocar sus rodillas, girar lentamente y caminar siguiendo diferentes direcciones. Los niños exploran cada movimiento a su ritmo mientras la docente los motiva mediante canciones y expresiones positivas. Este momento busca que reconozcan las posibilidades de movimiento de su cuerpo y ganen confianza al participar. Posteriormente la docente entrega pañuelos o cintas de colores para enriquecer la experiencia. Los niños observan cómo estos materiales se mueven mientras bailan, los levantan, los agitan, los hacen girar y los desplazan por el aire siguiendo el ritmo de la música. Se proponen canciones con cambios de velocidad para que experimenten movimientos rápidos y lentos. Durante este momento se favorece la coordinación, la atención y la exploración de diferentes formas de expresión corporal. Para finalizar la experiencia principal, se realiza una pequeña fiesta de baile donde los niños pueden desplazarse libremente por el salón al ritmo de canciones infantiles alegres. La docente participa activamente invitando a formar ruedas, seguir trenes, bailar en parejas o realizar movimientos grupales sencillos. Se promueve el disfrute, la interacción entre compañeros y la expresión espontánea de emociones a través del movimiento. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con cuentos de donde podrán estimular su concentración e imaginación. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria

Powered by CamScanner

donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir juguetes, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: Parlante, Música infantil variada, Pañuelos de colores, Cintas de tela, Globos, 3 cuentos, 1 caja de juguetes.

VALORACIÓN

Durante la experiencia pedagogica mi cuerpo baila y se expresa los niños y niñas participaron con entusiasmo y alegria en cada una de las actividades propuestas. Explorando diferentes movimientos corporales al ritmo de la musica, Siguiendo indicaciones como caminar, girar, mover los brazos, levantar pañuelos y cintas de colores. Fortaleciendo su coordinación motriz, el equilibrio y la expresion corporal. Se evidencio una participación activa, el disfrute del trabajo en grupo y una interacción respetuosa con sus compañeros.

Los niños como Andrey, Natalis y Eileen mostraron Seguridad al expresarse mediante el movimiento, disfrutando especialmente del baile libre y de las dinamicas musicales.

En conclusión La experiencia Fue Significativa y del agrado de todos los participantes, ya que cada uno participo con agrado y de acuerdo al interes de cada uno.

Powered by CamScanner

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitio confirmar que el movimiento y la musica son herramientas pedagogicas que motivan significativamente el aprendizaje en la primera infancia. Los niños y niñas respondieron con gran interes a las propuestas, expresando sus emociones de manera espontanea y fortaleciendo habilidades motrices, sociales y comunicativas.

Fue gratificante observar como, a través del baile y el juego, ganaron confianza para participar, respetaron los espacios de sus compañeros y disfrutaron de una experiencia colectiva llena de entusiasmo.

Como docente reconozco la importancia de seguir generando ambientes ludicos donde el cuerpo sea protagonista del aprendizaje, promoviendo actividades que favorezcan la autonomia y la libre expresion.

Powered by CamScanner